

Musik – schulinternes Fachcurriculum (Stand: 20.4.2026)

Eingangsphase: Klassenstufe 2 (in Klassenstufe 1 findet Musik als eigenständiges Unterrichtsfach nicht statt)

Unterrichtsstunden pro Woche: 1

Themen- schwerpunkte	Unterrichtsinhalte	Methoden und Materialien	Fachliche und überfachliche Kompetenzen	Leistungsbewertung und Differenzierung
Musik und ihre Ordnung	• Singen und rhythmisches Sprechen • Unterscheiden und Nachahmen von Klängen und Rhythmen • Rhythmische Begleitung mit Körperinstrument en	Gemeinsames Erlernen, Inszenieren und Aufführen von Liedern Liedertexte (zu Jahreszeiten, Festen, neue und alte Lieder etc.) Orff-Instrumente Rhythmusspiele Leichte Choreographien umsetzen Aufführungen: Einschulung, Ausschulung, Weihnachtsfeier Gemeinschaftlich:	Erste rhythmische und melodische Muster erkennen und nachahmen (Fachkompetenz) Gemeinsames Singen und Musizieren erleben (Sozialkompetenz) Konzentration auf musikalische Strukturen (Methodenkompetenz)	Beobachtung der Teilnahme und Engagement beim Musizieren Differenzierung: Differenzierte Liedauswahl, einfache bis komplexere Rhythmen

		Erlernen von ausgesuchten einheitlichen Liedern → Adventssingen der ganzen Schule → Ferienlied zur Verabschiedung in die Sommerferien		
Musik und ihre Entwicklung	• Verschiedene Instrumente kennenlernen • Unterschiede zwischen hohen/tiefen, lauten/leisen Tönen erfahren	Instrumentenkunde Hörbeispiele Klangexperimente Ideen: Klanggeschichten → SuS begleiten ein Musikstück instrumental Experimentelles Musizieren → Bsp. Wetterlagen, Gefühle, Stimmungen musikalisch umsetzen Becherpercussion: Cup Song Glockenspiel-Schule	Klangfarben und Dynamiken unterscheiden können (Fachkompetenz) Musikstücke bewusst hören und beschreiben (Methodenkompetenz) Kreativität im Umgang mit Klängen (Selbstkompetenz)	Wahrnehmung und Benennung von Klangmerkmalen Differenzierung: Individuelle Hörübungen und kreative Klangexperimente

Musik und ihre Bedeutung	• Musik in Alltag und Kultur entdecken • Erste Erfahrungen mit Bewegung zur Musik • Musik mit Bewegung verbinden	Tänze Bewegungsspiele Musikgeschichten Ideen: Bewegungsgestaltung → schnelle/langsame Bewegungen → nach Musik pantomimisch bewegen → Tiere nachahmen SuS malen zu Musikstücken: • Gefühlskurve • Bild • Stimmung in Farben ausdrücken	Musik als Ausdrucksmittel wahrnehmen (Fachkompetenz) Bewegungen reflektieren und anpassen (Selbstkompetenz) Zusammenarbeit in Gruppenübungen (Sozialkompetenz)	Fähigkeit zur Reflexion über Musik und Bewegung Differenzierung: Bewegungsangebote je nach motorischen Fähigkeiten
--------------------------	--	--	---	--

Musik – schulinternes Fachcurriculum (Stand: 20.4.2026)

Klassenstufen 3 und 4

Unterrichtsstunden pro Woche: 1

Themen- schwerpunkte	Unterrichtsinhalte	Methoden und Materialien	Fachliche und überfachliche Kompetenzen	Leistungsbewertung und Differenzierung
Musik und ihre Ordnung	• (Mehrstimmiges) Singen • Erweiterung rhythmischer Muster • Einfache Notation kennenlernen • Notenschrift • Musizieren mit Instrumenten	Liedertexte Notenblätter Boomwhackers Trommeln Notenschriftübungen Instrumentalspiel Aufführungen: Einschulung, Ausschulung, Weihnachtsfeier, Gemeinschaftlich: Erlernen von ausgesuchten einheitlichen Liedern → Adventssingen der ganzen Schule	Musikalische Grundelemente bewusst einsetzen (Fachkompetenz) Rhythmen und Melodien notieren (Methodenkompetenz) Zusammenarbeit beim Ensemblespiel (Sozialkompetenz)	Notation und rhythmische Genauigkeit bewerten Differenzierung: Anpassen des Tempos und Schwierigkeitsgrads der Notation

		→ Ferienlied zur Verabschiedung in die Sommerferien Ideen: 6K United! → vorerst einmalige Umsetzung im 2. HJ 2024/25		
Musik und ihre Entwicklung	• Epochen und Stilrichtungen erkennen • Erste Komponisten kennenlernen • Weiterführende Instrumentenkunde • Musikalische Formen (z.B. Kanon, Rondo) kennenlernen	Hörbeispiele Werkbetrachtungen kreative Aufgaben Musikwerkstatt Höranalyse Gruppenprojekte Ideen: Die Eule findet den Beat zur Entdeckung der Musikwelt Musikalisches Märchen → ‚Peter und der Wolf‘ von Sergej Prokofjew ‚Kannst Du pfeifen, Johanna?’	Musikalische Werke in historische Zusammenhänge einordnen (Fachkompetenz) Struktur von Musikstücken erkennen und beschreiben (Methodenkompetenz) Eigene Interpretationen entwickeln (Selbstkompetenz)	Präsentation von Musikprojekten und kreative Eigenarbeiten Differenzierung: Arbeitsblätter in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen

		„Die kleine Zauberflöte“ von Mozart		
Musik und ihre Bedeutung	• Musik als Ausdruck von Stimmungen und Emotionen untersuchen • Musik anderer Kulturen kennenlernen • Musik als Teil der Gesellschaft reflektieren • Filmmusik und ihre Wirkung untersuchen	Gesprächsrunden interaktive Hörprojekte Filmbeispiele kreative Kompositionsprojekte Ideen: Musik in Werbung, Film oder Oper Musik aus verschiedenen Kulturen der SuS	Musik mit eigenen Gefühlen in Verbindung bringen (Fachkompetenz) Musik als Kommunikationsmittel verstehen (Fachkompetenz) Reflexion über kulturelle Unterschiede (Sozialkompetenz) Kritische Auseinandersetzung mit Musik (Selbstkompetenz)	Reflexion und Diskussion über Musik und Emotionen Differenzierung: Differenzierte Reflexionsmethoden (z.B. Bilder, Gespräche, Texte)

Zusätzliche Vorschläge:

Außerschulische Lernorte:

Hamburger Staatsoper → Beispiel: Kannst Du pfeifen, Johanna?: Workshop und Besuch der Oper

Allee Theater → ‚Die kleine Zauberflöte‘, ‚Peter und der Wolf‘

Mediennutzung: Anton App (Musikinstrumente), Prowise Presenter (Musikinstrumente), Garage Band App (Produktion eigener Musikstücke), MS Office (Word, PowerPoint) zur Erstellung von Steckbriefen/Präsentationen über Komponisten, Musikrichtungen, Opern etc.

Websites:

[JUNGE KLASSIK der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz](#)

NDR Musiklabor:

["Alle mal herhören!" Die Education-Videos mit Malte Arkona | NDR.de - Orchester und Chor - NDR Radiophilharmonie](#)

Fächerübergreifendes Arbeiten:

Fächerübergreifendes Arbeiten in Kunst, Deutsch, Sachunterricht etc. zu beispielsweise saisonalen Anlässen